

2020 年度(令和 2 年度)

地域における地球温暖化防止活動促進事業（環境省）

地球温暖化防止活動を行う民間団体等 の活動実態調査報告書

令和 3 年 2 月

一般社団法人 環境創造研究センター

目 次

調査の実施概要	1
【ヒアリング対象団体①】劇団シンデレラ	2
【ヒアリング対象団体②】特定非営利活動法人まほろば	12

調査の実施概要

(1) 調査の目的

本調査は、環境省の「地域における地球温暖化防止活動促進事業」の一環として、愛知県において、地球温暖化対策関連の活動に取り組む民間団体等（企業除く）の活動内容、活動状況について把握することを目的に実施した。

調査結果については、今回の調査団体の活動が広く認知されるようウェブサイト等での公開・紹介を行い、関係機関等への情報提供も実施する。

(2) 調査実施概要

調査実施主体	愛知県地球温暖化防止活動推進センター （一般社団法人環境創造研究所）	
調査対象	県内で活動する民間団体 2 団体 ① 劇団シンデレラ ② 特定非営利活動法人まほろば	
調査方法	調査方法	・各団体のリーダー等の活動の中心人物に対して 1 時間程度のヒアリングによる調査を行った。 ・調査後、調査結果のとりまとめ内容を各ヒアリング対象者に確認いただいた。
	調査時期	・ヒアリング①：令和 2 年 10 月 2 日（金） ・ヒアリング②：令和 2 年 10 月 20 日（火）

(3) 調査項目

●団体の活動内容、活動状況 ●構成員等の人数、構成 ●活動の詳細（内容、活動頻度など） ●活動による効果・影響 ●活動上の課題 ●行政・企業・ほかの N P O 等民間団体との連携状況・連携の可能性 ●行政・企業等との連携・協力において課題となっていること ●行政・企業、愛知県センター等に期待したいこと など

【ヒアリング対象団体①】劇団シンデレラ

団体の概要・ 設立目的等	劇団シンデレラは、座長である伊藤朋子氏が短期大学在学中であった1984年に学内サークルとして立ち上げた劇団を母体とし、1997年ごろからは、それまでのテーマであった「夢と希望と冒険」に新たに「自然と共に生きる」を加え、親子で楽しめるミュージカルを全国各地で行っている。 ミュージカルを通して、自然の大切さ、地球や生きものの気持ちを考え、将来世界で活躍できる人材づくりを目指している。
設 立	1984年（昭和59年）
構成員	小学生から大人（5歳～65歳）まで 30名
主な活動内容	・「夢と希望と冒険と自然と共に生きる」をテーマとしたファミリーミュージカルの公演。 ・これまでの主なミュージカルのテーマ：生物多様性、地球温暖化防止、SDGs（特に14、15）、ESD、海洋プラスチック問題など。
主な活動場所、連絡先	主な練習場所：一宮市木曽川庁舎（一宮市木曽川町内割田一の通り27） 連絡先：090-8499-0029、flawless_tomoko@ybb.ne.jp（代表フローレスともこ氏） http://www.dozira.net（劇団ホームページ）

（環境ミュージカルを始めた経緯と目的）

- 劇団の代表を務める伊藤朋子氏が1984年の一宮女子短期大学（現・修文大学、一宮市）在学中に学内サークルとして活動を開始し、今年で36年目となる。そのときの団員は15名。卒業後、活動の場を一宮市青年の家に移し、「夢と希望と冒険」をテーマとして親子で鑑賞してもらえるオリジナルミュージカルを愛知県の尾張地域の劇場を中心に上演している。
- 一方で、1997年ごろより、北海道の知床で自然保護活動をしている方々と交流するなかで、自然を守る人たちを応援したいと考えるようになり、それまでのテーマであった「夢と希望と冒険」に「自然を守る」というテーマを加え、現在に至っている。
- 知床のような豊かな自然地域や森から離れた場所にいても、ミュージカルを上演し多くの人に見てもらうことで、自然に対するみんなの意識を変え、自然を守ることのお手伝いができるのではないかと考え活動している。
- 「泣いている生き物がなくなった時」が劇団シンデレラの解散の時と考えて活動を続けている。



(劇団シンデレラの活動内容と構成員)

- 「将来の地球を緑にするために」という目標をかかげ、子どもから大人まで、多様な世代で構成される劇団員が交流しながら活動を行っている。
- 毎年、劇場での本公演を1~2回開催するとともに、地方公演を20か所以上で行っており(2020年度は新型コロナウイルス感染症の拡大予防のため、公演回数が減っている)、それに向けて、毎週金曜日と土曜日の夕方を中心に練習を行っている。
- 現在、公演内容の90%が環境関連、残りの10%が行政等から依頼のあったその他のテーマ(交通安全、地震対策、消防関連など)となっている。
- 現在、小学生から大人(5~65歳)まで、幅広い年齢層の30名(子ども19名、大人11名)で活動している。
- 小学生で入団後、中学3年生の受験期にいったん休んで高校生になって再び参加する子、結婚・出産後、子どもを連れて再び参加する人など、長く継続して参加している人が多い。
- これまで、「生物多様性」、「地球温暖化防止」、「SDGs(14 海の豊かさを守ろう、15 陸の豊かさを守ろうなど)」、「EDS」、「海洋プラスチック問題」などをテーマにしたミュージカルを上演している。
- 脚本はすべてオリジナル。脚本の制作にあたっては、実際に現地に行って自然やその土地の魅力を体験、体感したり、生きものとふれあったり、地元の方やレンジャーの方たちに取材し、意見交換をするとともに、参加した子どもたちに感想の聞き取りを行っている。そして、それらをもとにリアリティの感じられる内容と夢を描く部分の両方を盛り込んでストーリーを構成するようにしている。
- ミュージカルはすべて手作りで行っており、取材に基づくオリジナルの脚本で、全員がキャストとなり、演出、監督をつとめ、衣装や大道具、小道具づくり、音響、照明などすべての役割を劇団員でこなしている。
- 地方公演では、劇団員だけでなく、訪問先のレンジャーを通して地元の子どもたちを集めてもらい、一緒に舞台を作り上げる取り組みも行っている。
- これまで、国内ではラムサール条約登録湿地をはじめ、全国各地の自然学習施設、小学校、商業施設、環境をテーマとしたイベントなど様々な場所で行っている。
- 特に、ラムサール条約登録湿地では、ひとつの登録湿地での公演をきっかけにして、他の登録地域から公演の依頼を受けるようになり、これまでに国内の条約湿地52か所のうち、半分くらいで公演を行っており、全国の地域との人的ネットワークを形成できている。
- 海外でも、ラムサール条約や生物多様性条約に関わる会議・イベントでの公演の実績があり、これまでにタイ、インド、マレーシア、中国、韓国、ニュージーランドを訪れている。

(ミュージカルから広がった環境保全活動への取り組み)

- 2010 年、名古屋市で開催された国際会議「生物多様性条約締約国会議 COP10」において、「COP10 ガールズ」というプロジェクトチームを結成し、会議の PR を行った。また、COP10 開催期間中、「生物多様性フェア」において公演を行い、来場者に生物多様性の重要性を伝える活動を行った。翌年、インドで開催された COP11 では、愛知から COP10 からバトンを渡しに行き、ミュージカルを上演した。
- 2011 年からは、ラムサールセンターが中心となっていく「ESD のための KODOMO ラムサール」活動に協力し、全国のラムサール条約登録湿地で活動する学生ネットワーク「ユースラムサールジャパン」のメンバーとして、KODOMO ラムサールや環境デーなどのイベントにも参加している。
- 2014 年、名古屋で開催された「ESD ユネスコ世界会議」にも参加し、ESD（持続可能な開発のための教育）をテーマにしたミュージカルを上演し、ラムサール条約湿地で活動する人たちの声を届ける活動を行った。
- 2015 年からは、「ESD ユネスコ世界会議」において採択された「ESD・GAP」を PR する公演活動を行うとともに、ボルネオ島の熱帯雨林とそこに暮らす動物たちの危機を伝えるミュージカル「ゾウの森とポテトチップス」（原作「ゾウの森とポテトチップス」）を制作、上演し、熱帯雨林保護を広く訴える活動を行っている。
- 毎年 9 月に開催されている「環境デーなごや」（2020 年はイベントが中止となった）においては、地方公演で交友の生まれた全国の子どもたちを呼んで、それぞれ地元の自然を紹介してもらう活動を行っている。



● 主な公演（2011～2016）

■東京都代々木公園「エコライフ・フェア 2011」「ESD のための KODOMO ラムサール／キックオフイベント」
■中国江蘇省無錫市「ESD のための KODOMO ラムサール＜無錫＞」
■名古屋市国際会議場「キッコロ劇場」
■インド・ハイデラバード「ESD のための KODOMO ラムサール国際湿地交流 in ハイデラバード」
■沖縄県漫湖水鳥湿地センター「EDS 泡瀬干潟ミュージカル」沖縄県泡瀬干潟「うみえら館」
■タイ・ナコンサワン「ESD のための KODOMO ラムサール＜ナコンサワン＞」
■滋賀県湖北野鳥センター／琵琶湖水鳥・湿地センター
■東京都代々木公園「エコライフ・フェア」
■谷津干潟自然観察センター「谷津干潟の日」
■愛・地球博記念公園「モリコロパーク」生物多様性親子セミナー
■北海道美瑛市／月形温泉ホテル／ESD 宮島沼＆ウトナイ湖 KODOMO 湿地交流会
■北海道苫小牧市／ESD 宮島沼＆ウトナイ湖 KODOMO 湿地交流会
■岡山市／岡山コンベンションセンター
■沖縄県豊見城市／漫湖水鳥湿地センター「国場川水あしび 2013」 沖縄県沖縄市／泡瀬干潟「うみえら館」
■沖縄県国頭郡東村／東村立山と水の生活博物館
■タイ・バンコク／マヒドン大学「ESD のための KODOMO ラムサール＜バンコク＞」
■東京新宿御苑「みどりフェスタ」
■愛知県長久手町「モリコロパーク」「あいち・なごや ESD フェスタ 2014」
■愛知県豊田市「豊田市自然観察の森」
■宮城県大崎市蕪栗沼「沼部公民館」「ESD 大崎市 KODOMO 湿地交流会」
■東京大学弥生講堂「世界一田めになる学校」
■滋賀県草津市「草津あおばな館」「ESD・KODOMO ラムサール＜琵琶湖＞」
■名古屋市中区栄久屋大通公園エンゼル広場「環境デーなごや 2014」
■北海道稚内市「道立宗谷ふれあい公園」「稚内大沼白鳥まつり」「ESD サロベツ湿原・稚内大沼：クッチャロ湖／KODOMO 湿地交流会」
■名古屋市中区栄「久屋大通公園久屋広場（ESD ユネスコ世界会議併催イベント）」
■名古屋市中区熱田区白鳥「名古屋国際会議場」「あいち・なごや ESD 交流フェスタ」（ESD ユネスコ世界会議併催イベント）
■北海道浜頓別町クッチャロ湖「KODOMO ラムサール湿地交流会」
■広島県福山市立動物園
■九重青少年自然の家「KODOMO ラムサール＜くじゅう・坊ガツル湿原＞」
■鳥取県「よなご環境フェスタ 2016」
■北海道大沼国際セミナーハウス／北海道ラムサールネットワーク総会
■石川県加賀市片野鴨池
■名古屋市東山動物園
■京都市動物園
■愛知県豊橋市豊橋総合動植物公園のんほいパーク
■愛知県一宮市勤労福祉会館「一宮市民活動支援制度公演」
■鳥取県よなご環境フェスタ 2016
■損保ジャパン日本興亜ひまわりホール／子どもアートフェスティバル

● 主な公演（2019～2020）

日付	内容	会場
2019.1.13	天使が町にやってきた	名古屋ヒルズウオーク
2019.2.3	天使が町にやってきた	稲沢リーフウオーク
2019.2.9	天使が町にやってきた～志津川町湾～	岩手県南三陸町 平和の森
2019.2.16	天使が町にやってきた	名古屋市ららぽーと港アスクル
2019.2.17	天使が町にやってきた	イオンモール木曽川
2019.2.24	天使が町にやってきた	一宮市木曽川庁舎
2019.3.24	ゾウの森とポテトチップス	豊橋市総合動植物公園のんほいパーク
2019.4.20	天使が町にやってきた	沖縄県久米島志川農村環境改善センター
2019.5.5	天使が町にやってきた	藤前活動センター
2019.5.6	天使が町にやってきた	富山県アピタ富山東店
2019.5.19	ホテルリゾート・本日オープン	豊田市自然観察の森
2019.5.24	天使が町にやってきた	江南市江森会館
2019.6.2	天使が町にやってきた	茨城県千波公演ふれあい広場ほか
2019.6.22	天使が町にやってきた	西尾市文化会館
2019.6.30	ゾウ列車がやってくる	一宮市尾西市民会館
2019.7.7	天使が町にやってきた	岐阜県アクアウオーク大垣
2019.7.22	天使がウバ沼にやってきた	新潟県トキ保護センター
2019.7.28	SDGs ミュージカル繋ぐ～明日へ	一宮市iビル
2019.8.10	天使が町にやってきた	一宮市地域文化広場
2019.8.18	天使が町にやってきた	名古屋市南文化小劇場
2019.8.24	ゾウの森とポテトチップス	豊橋市総合動植物公園のんほいパーク
2019.9.21	安心安全ミュージカル	岐阜県白川町グローリアホール
2019.9.23	ホテルリゾート・本日オープン	名古屋市損保ジャパン日本興亜ひまわりホール
2019.10.6	天使が町にやってきた	一宮市エコハウス 138
2019.10.20	天使が町にやってきた SDGs～葛西海浜公園ラムサール条約登録1周年記念 生きものファーストミュージカル～	東京都議会議事堂 都民ホール
2019.11.10	伊勢湾台風物語～伊勢湾台風を忘れない～	名古屋市南文化小劇場
2019.11.11	天使が町にやってきた	ザ・リッツカールトン東京
2019.11.17	天使が町にやってきた	東京港野鳥公園
2019.12.5～7	ストップ地球温暖化ミュージカル	東京ビッグサイト
2019.12.14	天使が町にやってきた	福井県敦賀市きらめきみなと館
2019.12.20	天使が町にやってきた	国営木曽三川公園 138 タワーパーク
2019.12.22	天使が町にやってきた	佐賀県鹿島市生涯学習センター
2020.1.12	天使が町にやってきた～SDGs～	名古屋市ヒルズウオーク
2020.1.26	天使が町にやってきた	テラスウオーク一宮
2020.2.19	天使が町にやってきた	東京大学 伊藤謝恩ホール
2020.2.22	天使が町にやってきた＊コロナ対策のため延期	イオンモール木曽川
2020.2.23	天使が町にやってきた＊コロナ対策のため延期	一宮市木曽川庁舎
2020.3.15	天使が町にやってきた＊コロナ対策のため延期	島根県宍道湖グリーンパーク ゴビウス



劇団シンデレラ

劇団シンデレラは、ミュージカルによる独自の環境保全活動で
日本全国のラムサール条約登録地やエコイベントにて公演を行っています。
また、コミュニティFMで番組を持ち、エコ活動されている方の取組など、様々な情報をお伝えしています。

Gekidan Cinderella's purpose is 'Living with Dreams, Hope, Adventure, Nature'. Alongside our two main stage shows each year, we perform at environmental education facilities, primary schools, and businesses at protected wetlands all over Japan.



このチラシは経団連自然保護基金の助成により作成しました



i-wave 76.5 FM
FM11.0放送中



KODOMO
子ども劇場

FM76.5MHz・i-wave 76.5 FM 土・日・COOL CHOICE、
FM91.1MHz・FM82.2MHz 土曜日・COOL CHOICE、(楽しい週末)に参加しています。

劇団シンデレラのゆいちゃんとなぜねの楽しい女子トーク番組です

ただいま! エンジョイカ

毎週火曜日 19:00 ~ 19:30

FMいちのみや環境省補助事業参加番組

エンジョイカでクルチョイス

毎週火曜日 19:30 ~ 20:00

番組へのメッセージお待ちしております!

E-mail: tadaima@iwave765.com FAX: 0586-23-0765



ただいまエンジョイカ!
毎週火曜日 19:00-19:30

エンジョイカでクルチョイス
毎週火曜日 19:30-20:00

2030年までの世界の新たな目標

「持続可能な開発目標(SDGs)」とは?

SDGs Sustainable Development Goals

「持続可能な開発目標(SDGs)」は、貧困や不平等・格差、気候変動などのさまざまな問題の根本的な解決をこの目標とする。世界共通の17の目標です。

Sustainable goals are 17 global goals that mix
factual, mental solutions to various issues such as poverty,
inequality and climate change.



◆ 愛知目標 (愛知ターゲット) ◆

目標1 貧困とは、2010年10月に愛知遠東首脳会議で開かれた生物多様性条約第10締結国会議(CBD-COP10)で採択された、保全するための戦略目標(2011-2020)の中心となる世界目標です。この会議で、2020年までに生物多様性の損失をいよめたるための主要な行動戦略となることが発表されました。このため条約に定められた行動の20にとりまね、愛知目標(愛知ターゲット)とをあげられました。 Aichi Target is the core of the strategic plan 2011-2020 for the conservation of biodiversity adopted at the 10th Conference of the Parties to the Convention on Biological Diversity (CBD / COP10) held in Nagoya City in October 2010. It is a global goal. At this meeting, it was agreed to take urgent and effective action to stop biodiversity loss by 2020. To that end, the actions required for each country were compiled into 20 actions and named Aichi Goals.	目標1 貧困とは、2010年10月に愛知遠東首脳会議で開かれた生物多様性条約第10締結国会議(CBD-COP10)で採択された、保全するための戦略目標(2011-2020)の中心となる世界目標です。この会議で、2020年までに生物多様性の損失をいよめたるための主要な行動戦略となることが発表されました。このため条約に定められた行動の20にとりまね、愛知目標(愛知ターゲット)とをあげられました。 Aichi Target is the core of the strategic plan 2011-2020 for the conservation of biodiversity adopted at the 10th Conference of the Parties to the Convention on Biological Diversity (CBD / COP10) held in Nagoya City in October 2010. It is a global goal. At this meeting, it was agreed to take urgent and effective action to stop biodiversity loss by 2020. To that end, the actions required for each country were compiled into 20 actions and named Aichi Goals.
---	---

劇団シンデレラは、座長フローレスとともに「夢と希望と冒険と自然と共に生きる」をテーマに、大人から子どもまで楽しめるファミリーミュージカルを日本全国で毎年、年に1回から2回の公演を行い、20ヶ所以上の地方公演を行っています。

KODOMO 子ど劇場 三ツ町可



劇団シンデレラでは 新入団員を大募集しています!

詳しくは、ホームページをご覧ください。
(劇団シンデレラ ホームページ) <http://www.doitra.net>

■お問合せ先・見学希望など、お気軽にどうぞ!

イトウ FAX: 052-822-0830

又は 劇団シンデレラ フォーレスとともに

Phone: 090-8499-0029

E-mail: flawless_tokoko@ybb.ne.jp

(活動による成果)

- 劇団員は、作品作りに際して現地に赴き自然観察や取材、現地の人たちとの交流を行うことによって、自然環境や生物多様性に対する理解を深めるとともに、将来世代や未来の地球に対する配慮ができるようになっている。
- また、劇団員の家族やミュージカルを見に来てくれたお客さんたちの環境に対する意識が変化している。
- 小学生から大人まで幅広い年齢層の劇団員がひとつの目標に向かって協力したり、交流したりするなかで、SDGs で求められているような社会性が子どもたちのなかに育っているように感じる。
- 地方公演を通して、全国のレンジャーや子どもたちとのネットワークが生まれている。
- 地方公演でミュージカルを上演すると、その後、地元の子どもたちがその台本を使って学校などでミュージカルを行ってくれるという事例も出てきている。
- 「脱炭素チャレンジカップ 2020」において、全国から応募のあった 183 団体の中で、劇団シンデレラと逆川エコクラブによる「SDGs と ESD こども脱炭素チャレンジミュージカル」が社会活動分野の文部科学大臣賞およびマクドナルドオーディエンス賞を W 受賞した。
- SDGs の取り組みを地域から広げる「環境省ローカル SDGs」の実践団体として、愛知県で初めて劇団シンデレラが登録された。
- そのほか、コミュニティラジオ局・FM いちのみや i-wave にて、毎週火曜日 19 時 00 分～20 時までの 1 時間、劇団員がトーク番組「ただいま！エンジョイカ」「クールチョイスでエンジョイカ」に出演し、地球温暖化防止や COOL CHOICE、SDGs などに関わる情報提供を行っている。

(今後に向けた課題と夢)

- 将来の夢は、ニューヨークの国連本部でミュージカルを上演すること。かつて、タイで行われた「ESD のための KODOMO ラムサール」の関連で国連でミュージカルを行う計画があったが、クーデターのため中止になった経緯がある。2030 年までは SDGs をテーマに頑張っていきたい。
- 劇団員は、現在の 3 割増しくらいに増やしたい。そうすることによって、2 つのチームをつくり、テーマ別にミュージカルを行うなど、効率よく活動できるようにしたい。
- ミュージカルを見て、劇団を応援したいという人が増え、大道具や衣装づくりのお手伝いをしてもらっているが、遠征の際の費用は持ち出しが多く資金面の支援がほしい。
- 愛知県の「あいち森と緑づくり事業」などの助成金を受けたり、公演の依頼先から交通費等を支給してもらえることもあるが、ほとんどが自費であったり、持ち出しが生じたりしており、金銭的にかなり厳しい環境にあることから、継続的な公的な助成の仕組みがあるとありがたい。
- ミュージカルは、人前で話す、踊る、衣装・大道具・小道具を作る、歌を歌う、みんなで協力しながら一つの目標に向けて頑張るなど、国語、体育、音楽、図工・美術など、様々な教科に関わる要素が盛り込まれている総合芸術であり、小学校の授業にぜひ取り入れていただきたい。



読売新聞 2020.4.15



天使の衣装でSDGsを伝える劇団員ら（一宮市の138タワーパークで）＝沢村宣樹撮影



SDGs 環境劇で広める

一宮・劇団シンデレラ

国連が提唱する持続可能な開発目標「SDGs」への取り組みを地域から広げる「環境省ローカルSDGs」の実践団体が、一宮市を拠点に活動する「劇団シンデレラ」が先月、県内で初めて登録された。メンバーはオリジナルのミュージカル劇を通じてSDGsを分かりやすく広めていきたいと意気込んでいる。

実践団体に県内初登録

制度は環境省が昨年9月に開始。それぞれの地域・団体が持つ魅力や自然景観などを生かし、多くの人が住む地域が元気になることを目指す「地域循環共生圏」を実践してもらおうと募集しており、今月18日時点で83地域・団体が登録されている。

1984年設立の劇団シンデレラは97年頃から「自然を守る」をテーマにした環境ミュージカルを全国各地で披露してきた。これまでに愛知万博、生物多様性条約第10回締約国会議（COP10）、持続可能な開発のための教育（ESD）などをテーマに採用。難しい

題材を分かりやすくかみ砕き、心が弾む音楽や歌、かわいらしい衣装を着た子どもたちが上演し、会場を沸かせてきた。

2017年5月からは、SDGsを広めようと、ミュージカル「天使が、町にやってきた！」をスタート。これまで12都道府県や韓国で計48回披露してきた。東京で今年2月にあった「脱炭素チャレンジカップ2020」では、文部科学大臣賞（社会活動分野）と、観客を沸かせた「オーディエンス賞」をダブル受賞。人気作品だが、新型コロナウイルスの影響もあって、現在はなかなか上演できないのが悩みだ。それでも、公演時には、全員が透明の

施設利用者ら感

新型

コロナ

県内では19日、新たに10歳未満〜80歳の男女31人の新型コロナウイルス感染が確認された。



読売新聞 2020.9.20

【ヒアリング対象団体②】特定非営利活動法人まほろば

団体の概要・ 設立目的等	特定非営利活動法人まほろばは、西尾市歴史公園の指定管理者を目指し設立され、その後、理事長（伊藤則男氏）が以前から関心を持っていた環境問題を活動目的に取り入れ、様々な活動を行ってきている。 「まほろば」は、地域住民をはじめ広汎な市民各層に対して、豊かで健全な市民生活の発展をもたらす様々な事業を行い、人々の善意とボランティア精神をもって、行政、企業、市民が協働しそれぞれの責任を果たす市民社会の実現と市民公益に寄与することを目的としている。
設 立	2006（平成 18）年 2 月
構成員	理事長である伊藤則夫氏と濱田武人氏（理事）を中心に、事業内容に応じて、その都度、各分野のスペシャリストが集まって活動を行っている。
主な事業内容	主な事業として、まちづくりに関する調査研究や研修、文化科学の振興、生涯教育の促進、環境及び地域安全対策、地域人材交流のネットワークづくり、経済の活性化、地域情報の提供などを行っている。 （主な事業） ① まちづくりに関する啓発・研修・研究・調査事業 ② 指定管理者制度受託事業 ③ 地域・人材交流促進事業 ④ 地域緑化・自然環境向上事業 ⑤ 歴史・郷土文化再発見事業 ⑥ 生涯教育促進事業 ⑦ まちづくりに関する情報提供・PR 事業 ⑧ 観光資源開発事業 ⑨ まちづくりに関する人材ネットワーク事業 ⑩ まちづくりに関するサポーターシステム構築事業
主な活動場所、連絡先	●〒445-0876 西尾市住崎町経塚 30 TEL：090-8955-3365 FAX：0563-55-7478 e-mail：npo-mahoroba@katch.ne.jp

（設立の経緯）

- 特定非営利活動法人まほろば（以下、「まほろば」と表記）は、法人の理事長である伊藤則男氏が以前から関わりをもっていた西尾市歴史公園の管理が 2006（平成 18）年より指定管理方式に移行することを受け、その応募を目指し設立された。
- また、伊藤理事長が以前から環境問題に関心があり、愛知県環境部や名古屋市公害対策局、民間の環境問題に関心のある団体、個人等の参加による勉強会 ACT（Amenity Creative Thinktank）に参加していたことから、まほろばの活動目的に環境問題も取り入れた。
- 「まほろば」の活動の目的は、地域住民をはじめ広汎な市民各層に対して豊かで健全な市民生活の発展をもたらす様々な事業を行い、人々の善意とボランティア精神をもって、行政、企業、市民が協働しそれぞれの責任を果たす市民社会の実現と市民公益に寄与することとしている。
- 「まほろば」という名称は、中部経済連合会の講演会での奈良の薬師寺の住職の話がきっかけとなっている。「まほろば」の国とは、空気や水が美しく、自然環境が保たれている所、土壌が肥えて、穀物や野菜が豊かに生産できる所、人間を高める、文化活動が盛んに行われている所、衣

食住が充足し、家族や近隣の人が助け合い、円満に暮らしている所といった意味があり、法人の目指すものと一致すると考え名称につけた。

（主な活動）

- 「まほろば」の主な事業としては、まちづくりに関する調査研究や研修、文化科学の振興、生涯教育の促進、環境及び地域安全対策、地域人材交流のネットワークづくり、経済の活性化、地域情報の提供などである。
- 「まほろば」の設立のきっかけとなった西尾市歴史公園の管理を 2006(平成 18)年から 5 年間行っている。
- 西尾歴史公園では、文化事業として 2009 年から能面展を継続的に行っている。
- 2006(平成 18)年以前から、西尾市内の放置されていた孟宗竹林を美しい里山竹林に再生することを目指して、一般市民から参加者を募りつつ、竹林の間伐（孟宗竹の切り倒し作業）と竹炭づくりを行う「西尾竹取り物語・放置孟宗竹林の美林化間伐作業」を行っていた。
- その後、市内の孟宗竹林を豊かな里山にすることを目指しながら、たけのご狩りや孟宗竹の間伐整備、竹炭焼きや竹細工といった活動を行う「ちくたん・ちくりん学習塾」を立ち上げ、市民に参加を呼び掛けながら継続的にその活動を行ってきている
- 「ちくたん・ちくりん学習塾」は、トヨタ自動車の HP（トヨタグループボランティアネットワークシステム・スマイルゆうネット）に掲載され、トヨタグループ 7 社（㈱豊田自動織機、トヨタ自動車㈱、㈱ジェイテクト、豊田通商㈱、アイシン精機㈱、㈱デンソー、豊田紡織㈱）の従業員とその家族に向けて広く募集が行われている。
- 竹林の再生整備を行うことは、温室効果ガスの吸収に貢献するだけではなく、自然景観の保全、観光の振興、竹炭づくり、高齢者のコミュニティづくり、さらには、トヨタグループにも貢献する活動として捉え、継続して実施してきている。
- 「ちくたん・ちくりん学習塾」の竹炭焼きや竹細工に使用する竹を入手するため、市内で竹林の整備を希望する人を募って竹林の間伐をボランティアで行っていたが、人手不足等に対応できなくなってきたことから、2009 年以降は愛知県の「あいち森と緑づくり事業」に応募し、県から補助を受けながら継続してきた。
- こうした竹林の再生整備の取り組みに対して、平成 26 年に愛知県から「あいち森と緑づくり事業」の感謝状が贈られている。
- 「ちくたん・ちくりん学習塾」は、後継者不足により 2 年くらい前に中止している。
- 2006（平成 18）年、国道 23 号（名豊道路）岡崎バイパス簡易パーキングエリア（道の駅にしお岡ノ山）の建設にあたって、地域住民の要望を聞きながら進めることとなっていた。そうしたな

かで、「まほろば」は、それまで行ってきた炭焼き活動の経験を活かしながら、造成工事に伴って伐採され用材として利用されない雑木、竹、根株等について、建設系産業廃棄物として焼却等として処分するのではなく、現地にて炭化処理し土壌改良材として用地内の植栽用土にすき込むという活用方法を国土交通省中部地方整備局名四国道事務所に提案を行った。

- この提案は、大量の温室効果ガス（排気ガス）を発生させる道路の建設に対して、伐採材を現地で炭化処理し植栽用土として埋め込むことで炭素の固定化を可能とするものであり、地球温暖化防止に貢献する取り組みとして採用された。
- パーキングエリアの造成工事の際に伐採材の炭焼きを行っていた場所は、現在「道の駅にしお岡ノ山」となっている。
- 西尾市には非常に多くの寺社が多くあり、その山林が荒れていたことから、活動を停止ししていた「ちくたん・ちくりん学習塾」を受け継ぐかたちで、寺社の山林の整備を行う事業を「あいち森と緑づくり事業」に応募、採用され、3年間くらいかけて整備（「見影山穴弘法八十八ヶ所巡り」）を行った。この事業で整備された地域は、現在、樹木葬の山として利用されている。
- その後、西尾市内の見晴山の御堂の整備を「あいち森と緑づくり事業」に応募、採用され整備を行っている。
- 現在は、観音像の寝姿になぞらえることのできる西尾市の美しい山並みを文化資源として捉え直しながらその保全、整備を進めている。

（主な成果）

- 西尾市内の竹林の再生・整備や寺社の山林の整備を行うことによって、自然環境の保全、地球温暖化防止、自然景観の保全、観光の振興に寄与するとともに、環境税を地域の環境整備に活かすことができている。
- 「ちくたん・ちくりん学習塾」をはじめとする「まほろば」の活動を通して、人を育て、人のつながりを育てることにつながっている。

（今後の課題）

- 「まほろば」のメンバーの高齢化により、炭焼きをはじめとする活動の継続は難しくなっている。
- 「まほろば」のこれまでの活動によって形成された人とのつながりのなかで、「まほろば」と呼べるような地域づくりに向けた活動が継承されていくことを期待している。

（目指すもの、行政等に望むこと）

- 法人の活動は、高齢化が進む中であっても、3割打者くらいの活動状況で長く維持できるようにしていきたい。

- 環境分野の事業では、環境汚染の予防、生物多様性の保全、地球温暖化防止について取り組んでいきたい。
- 地球温暖化防止活動の推進に向けては、国や自治体の方針をしっかりと示してほしい。

■まほろばの事業展開イメージ

● 自然環境
● 自然環境保全
● 自然環境保全事業

● 指定管理者
● 指定管理者事業

● 社会福祉
● 社会福祉イベント企画
● 社会福祉イベント企画
● 社会福祉イベント企画
● 社会福祉イベント企画

● NPO
● まほろば

● イベント
● イベントPR事業

人・街づくりのNPO
特定非営利活動法人

まほろば

※まほろば…すばらしい場所・かけがえのない場所・中心となる場所





「私たちがいます。」

まほろばの約束…

スローライフ宣言！
かけがえのない私たちの街。
私たちは、フタリをもちてロコに暮らし、
グレのために
私たちのために。
新しい街づくりをしています。
私たちは、西尾歴史公園の地域特性、
歴史や文化を大切に、私たちの街にふさわしい
文化やサービスを創ります。
そしてそのために、街づくりのチカラとなる
すべての人々とネットワークしています。

まほろばホームページ
www.mahoroba.ne.jp

「まほろば」
の案内



上：西尾市歴史公園（西尾市 HP より）
右：能面展の開催案内

第11回 西尾城歴史公園
新作能面展



日時：令和元年11月1日（金）～11月3日（日）
午前10時～午後4時
場所：西尾市歴史公園内 「旧近衛邸」（入場無料）

昨年に続き第11回西尾能面展を開催いたします。
今回も熟生と師範の作品を16面ほど展示いたします。
歴史と文化の町「西尾」で世界遺産である能の主役の能面を展示します。
この機会に是非、この幽玄の面をご高覧ください。

（試着面もご用意しましたので順に着けて頂きます）

*11月4日（月、祝）には、第17回、西尾城址新能文化会館で開催されます
「野村萬斎」さんの狂言「二人大名」。「武田友志」さんの能「小鍛冶」です
会場には、能「小鍛冶」に関連した能面も展示します。こちらもご覧ください

会場ご案内図



三河能楽内宮事務所
〒472-0008
知立市上屋は 1-8-9
TEL: 050-2554-1095




※旧近衛邸の駐車場は工事のため文化会館の駐車場をご利用ください

第10回・第11回 「ちくたん・ちくりん学習塾」のお知らせ

- ・＜第10回＞
日時：平成22年5月15日（土）午前9時集合～13時まで
- ・＜第11回＞
日時：平成22年5月29日（土）午前9時集合～13時まで
- ・集合場所：西尾市善明町内の炭焼き釜（ぼたる窯）：駐車場はあります。
（西尾市善明交差点の東方向300m・西尾市の旧ごみ焼却場の隣りです。）
- ・内容：会のメンバーと一緒に「孟宗竹の炭焼き作業」を行います。
- ・「竹炭焼き技術」や「竹細工・工房活動」をお教えします。
- ・当日服装：作業できる服装（長袖・手袋）にて、手ぶらでご参加ください。
- ・昼食を用意してあります。希望者には竹炭あり。参加費＝100円（PA外保険）
- ・提出期限：平成22年5月11日（火）・平成22年5月25日（火）
- ・興味のある方、どんなことをしているかちょっと覗いてみたい方、
・家族で参加したい方など、お気軽にご参加ください。（募集員数は約15名）



第12回 「ちくたん・ちくりん学習塾」のお知らせ

- ・日時：平成23年1月22日（土）午前9時集合～13時まで
- ・集合場所：西尾市善明町内の炭焼き釜（ぼたる窯）：駐車場はあります。
（善明交差点を東へ400m・西尾市の旧ごみ焼却場の隣りです。）
- ・内容：会のメンバーと一緒に「孟宗竹林の間伐整備」を行います。
- ・希望者には「竹炭焼き技術」や「竹細工・工房活動」もお教えします。
- ・当日服装：作業できる服装（長袖・手袋）にて、手ぶらでご参加ください。
- ・昼食を用意してあります。希望者には竹炭あり。参加費＝100円（PA外保険）
- ・提出期限：平成23年1月17日（月）です！（募集員数は約15名）



「縛られず、好きなことを、ほどほどに」をモットーに、
炭焼き窯を軸足に竹炭焼きや竹細工など エコライフ活動 を7年続けています。
興味のある方、どんなことをしているかちょっと覗いてみたい方、
家族で参加したい方など、お気軽にご参加ください。

- ・主催：NPO 法人まほろば 竹炭竹林学習塾 〒444-0311 西尾市新在家三四山28-2
- ・お問い合わせ：携帯：080-3628-3724（環境担当・はまだ）
- ・「NPO 法人まほろば」、文化、教育、環境を分野として地域市民活動を行っています。
- ・2007年から「デンソー緑のプロジェクト」の植樹祭や「デコスクール」「夢玉」に出展参加しています。

「ちくたん・ちくりん学習塾」の募集案内と活動の様子



携帯サイト
http://genki365.net/younet/



送信

お問合せ お使いになる前に よくあるご質問 情報提供団体募集 ログイン 254749

このサイトについて

このシステムは愛知県のトヨタグループ8社(新豊田自動車・トヨタ自動車・東海・ジェイテクト・トヨタ車体・豊田通商・アイシン精機・和デノン・トヨタ紡織)が共同で地域貢献を目指し、ボランティアに参加したい社員を積極的に支援するものです。

情報提供をいただける団体を募集しております。

[団体登録募集中](#)

各社紹介



！ 数あるボランティア情報の中から、私たち8社がおすすする30件を紹介しています。ボランティアに参加するには、会員登録をする必要があります。各社窓口にお問合せください。

[お問い合わせはこちら](#)

新着！ ボランティア情報

第11回「ちくたん・ちくりん学習塾」のお知らせ
5月29日(土)

第10回「ちくたん・ちくりん学習塾」のお知らせ
5月15日(土)

【活動場所: 豊田市】また2010クリーン活動・とよたエコツアー参加者募集！！
6月5日(土)

【豊橋】海外支援活動回収活動スタッフ募集！！
6月12日(土)

【東京フェスティバル2010】駐車場係＆ゲームコーナー運営ボランティア募集
5月30日(日)

英語ボランティア GLOBE 会員募集
5月10日(月)～ 5月21日(金)

あいち国際女性映画祭2010ボランティア募集
9月8日(水)～ 9月12日(日)

児童美術施設での学習支援ボランティア
5月15日(土)

刈谷市がまつばらマラソンボランティア募集！！
5月16日(日)

みんなニコニコがたまふり！ボランティア大募集
5月30日(日)

きそがわ福祉会主催「ほのぼのまつり」ボランティア募集
6月4日(日)

あなたの優しさを貸してください！！
4月25日(日)～ 6月27日(日)

リハビリ教室のボランティアさん募集しています！！
4月20日(日)～ 6月27日(日)

「ホテルまつり駐車整理」のボランティア募集
6月3日(土)～ 6月12日(土)

2010年春期 スペシャルオリビックス 輪上プログラム ボランティア募集

新着！ イベント情報

参加者募集: 母の日に贈るプリアラレンジ
5月7日(金)

聖地聖山保全作業
5月5日(水)

ふくしニ学習会・ボランティア情報交換会
(社会福祉協議会)
5月20日(金)

茨山荘 雑草のタベ
5月29日(土)

数回支援回収活動を行います！！(トヨタ紡織ボランティアセンター主催)
6月5日(土)

いのちの博覧会「せのおまこ」開催中の
臨証体験と自宅出席、その後の子育て
5月16日(日)

いのちの博覧会「子供をやる気にさせる」展
法の言葉!!
6月13日(日)

視覚障害者を手引まで誘導する方法の一日講習会
6月13日(日)

受講者募集「ワークショップ手法を使って」身近な環境を話し合おう！！
6月2日(土)～ 7月17日(土)

依存症を学ぶついで
6月10日(土)

子育てセミナー
5月20日(木)

市民公園 最善体験 参加者募集
4月24日(土)～ 10月9日(土)

平成22年度「市民公園事業」及び「企画アイディア」募集
2月1日(木)～ 2月28日(月)

22年度共働き家庭支援制度説明会(22年5月18日・17日)
5月18日(日)～ 5月17日(月)

第28回刈谷市ウォークラリー大会 参加者募集
5月23日(日)

視覚障がい者の足腰トレーニング

<http://genki365.net/gnkt/customer/toyotagr/index.php>

「ちくたん・ちくりん学習塾」はトヨタグループボランティアネットワークシステムのボランティア情報に掲載され、多くの人の参加を得た

平成18年2月7日

国土交通省中部地方整備局
名四国道事務所
所長 橋本 浩史 様

名豊道路岡崎バイパス簡易パーキングエリア造成工事から

発生する伐採材の処分についてのご提案



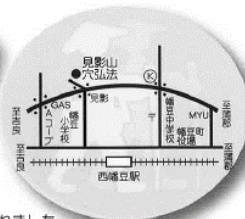
提案者
特定非営利活動法人 まほろば

名豊道路岡崎バイパス簡易パーキング造成工事で発生する伐採材の処分についての提案書

見影山穴弘法 八十八ヶ所巡り

見影山穴弘法について

弘法大師ゆかりの四国八十八ヶ所巡りに出かけることは、多くの庶民にはとても望めませんでした。そのため江戸時代の末期から山のふもとから山頂にかけて88体の弘法さんがまつられました。その後、地元の有志により2009年3月に修理復元されました。順路の距離は約800mです。標高約144mの山頂からの眺望はすばらしく、三河湾が見渡せ、知多半島、渥美半島はもとより、遠くには志摩半島が見えます。



見影山山頂から渥美半島方面を望む。



老松の梢。山頂近くのお堂の左手にあります。二本の木が途中でつながっています。お参りすればきっと御縁がありますよ。



見影山山頂から知多半島方面を望む。



穴弘法参道。ゆっくりのんびり参りましょう。



弘法堂。1982年(明治25年)に弘法大師をまつる弘法堂が建立されました。中には二体弘法がまつられています。



穴弘法。石を積み上げた洞の中には弘法様がまつられています。

(はずの民話より)

弘法山と穴弘法

瀬田村の隠し事は、真しくて巡礼に行けない母親のために、四国八十八ヶ所のお参りをもらってきたくるよう太兵衛に頼みました。その参りは、見影山の弘法さんの前に置かれました。八十八ヶ所のお参りには村人に広まり、皆に大変驚かれました。それを見た太兵衛は、八十八体の弘法さんを参ることを思い立ち、村人に弘法さんの石仏を寄付してくれるようたのんで歩きました。

やがて、ふもとから山頂にかけて穴が掘られ、小さな弘法さんが納められました。

だき地藏さん

門内(かいと)村の藤作じいさんは、大事なきんちゃくをなくしてしまい困ったおばあさんに弘法山のだき地藏さんの話を聞き、お参りに行きました。

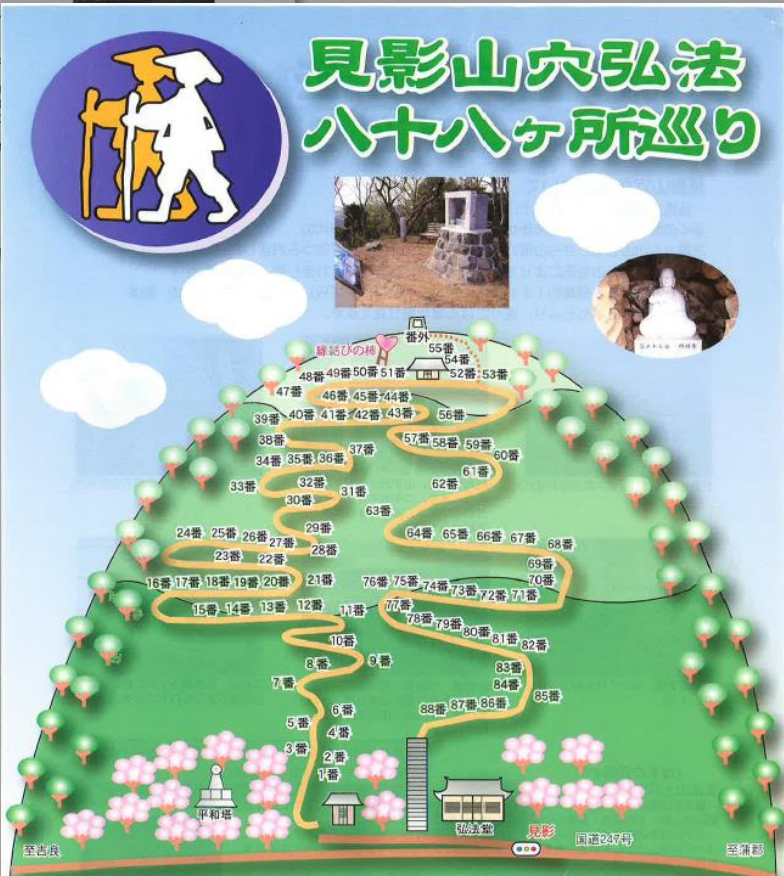
だき地藏さんに一心にお参りしてたずねると、心に思ったとおりならば、だき地藏さんが、そうでないと重くて持ち上げられません。藤作じいさんは、「家の中とたずねると、お地藏さんは軽くなりました。そのとおり、きんちゃくは家の中へ戻りました。」

喜んでおじいさんは、次の日おばあさんとお参りに出かけ、お礼によだれをかけてあげました。

お問い合わせ先：見影山穴弘法保存会
事務局 徳林寺 ☎0563-62-2393

この事業は

毎月弘法大師月命日には信心深い参拝者が訪れます。
午前九時より 五番相 弘法堂にて



四国八十八ヶ所

No.	寺名	No.	寺名	No.	寺名	No.	寺名	No.	寺名	No.	寺名	No.	寺名	No.	寺名
1	雲山寺	13	大日寺	25	津照寺	37	岩本寺	49	浄土寺	61	香園寺	73	出歌進寺	85	八栗寺
2	徳満寺	14	常楽寺	26	金剛頂寺	38	金剛福寺	50	聖多寺	62	宝寿寺	74	甲山寺	86	志度寺
3	金満寺	15	国分寺	27	神影寺	39	延光寺	51	石手寺	63	吉祥寺	75	善通寺	87	長尾寺
4	大日寺	16	観音寺	28	大日寺	40	観自在寺	52	太山寺	64	前神寺	76	金倉寺	88	大窪寺
5	地蔵寺	17	丹戸寺	29	国分寺	41	竜光寺	53	円明寺	65	二角寺	77	福隆寺	89	香外
6	安楽寺	18	徳山寺	30	高瀬寺	42	仏木寺	54	延命寺	66	雲忍寺	78	徳照寺	90	高野山
7	十徳寺	19	立江寺	31	竹林寺	43	明石寺	55	南光寺	67	大円寺	79	天皇寺		
8	熊谷寺	20	徳林寺	32	神護寺	44	大宝寺	56	泰山寺	68	神恵院	80	国分寺		
9	法隆寺	21	大龍寺	33	宝蔵寺	45	岩屋寺	57	栄福寺	69	観音寺	81	白雲寺		
10	切通寺	22	平等寺	34	徳満寺	46	浄願寺	58	仙遊寺	70	本山寺	82	徳香寺		
11	徳井寺	23	薬王寺	35	清光寺	47	八坂寺	59	国分寺	71	弥谷寺	83	一宮寺		
12	徳山寺	24	飛騨寺	36	清光寺	48	西林寺	60	徳隆寺	72	徳茶寺	84	屋島寺		

「まほろば」で山林等の整備を行った
見影山穴弘法八十八ヶ所巡りのリーフレット